

Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)

Nusknacker-Suite

Marsch – Tanz der Zuckerfee – Blumenwalzer – Trepak

(Arr.: Merle J. Isaak)

*Ari Pulkkinen (*1982)*

Angry Birds Theme

(Arr.: Anja Wehrend)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivion

(Arr.: Anja Wehrend)

Cello: Jana Pateisky, Q 2; Emily Cieslak, a.G.

Domenico Dragonetti (1763-1846)

Satz 1 aus dem Kontrabass.Konzert in A-Dur

Kontrabass: Shirley Görnert, Q 2; Klavier: Sarah-Li Hanneforth, Q 2

Art Blakey & The Jazz Messengers

Moanin'

Saxophon: D. Rakewitsch, Klavier: A. Özbakir, Drum-Set: F. Balcewicz

BIG BAND:

Lucky Chops

Coco

(Arr.: Anja Wehrend)

*Barry Manilow (*1943)*

Copacabana

(Arr.: John Berry)

Daniel Rakewitsch (Arr.)

Balkan Meets Jazz

*Rachel Portman (*1960)*

Filmmusik - Medley

(Bearb.: Anja Wehrend)

Bel Ami (Orch.: Jeff Atmajian) - Ciderhouse Rules - Chocolat -

Enough Time ((Orch.: Jeff Atmajian) - Emma - Battle Of Watermelons

(Orch.: Matthias Keller; Dirigat: Noah Jennert, Jg. 9a) (aus: "The Emperor's New Clothes")

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Lieder ohne Worte, Op. 53 No. 3 in G-Moll

Klavier: Sarah-Li Hanneforth, Q 2

*Alan Menken (*1949)*

The Beauty And The Beast

Medley: Prologue - Belle - Be My Guest - Gaston - Beauty And The Beast

(Arr.: Ted Parson)

Leroy Anderson (1908-1975)

The Typewriter

*Hans Zimmer (*1957)*

Gladiator

Medley: The Battle - Earth - Honor Him - Barbarian Horde

(Arr.: John Wasson; Ergänzungen: Anja Wehrend; Ergänzung Chorsound: Helge Borgarts)

Falls Ihnen unser Konzert gefallen hat, bitten wir Sie um eine kleine Spende. Damit unterstützen Sie das Orchester bei der Bezahlung von Reparaturkosten und Anschaffung von Instrumenten sowie beim Erwerb neuer Noten und der Durchführung von Orchesterfahrten.

---PAUSE---